

**1. Введение.**

 Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

 По своему профилю музей средней школы села Марьяновка Большеберезниковского района Республики Мордовия является историко-краеведческим музеем.

 **II.** **Содержание проблемы** патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея.

 События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

 В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учётом сложившихся к настоящему времени тенденций.

**2. Цели и задачи школьного музея.**

  **Цель музейной деятельности** - формирование чувства ответственности за сохранение художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, осуществлять поддержку творческих способностей детей, формировать интерес к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

**Задачи:**

* Укреплять гражданско-патриотического сознания;
* Развивать чувства сопричастности к судьбам Отечества;
* Привлекать учащихся к работе по возвращению, сохранению и приумножению народного творчества и традиций.

**3. Совершенствование программы деятельности музея.**

 Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1
2. Районная целевая программа "Патриотическое воспитание граждан в Большеберезниковском районе" на 2011 - 2013 годы от 25 октября 2020 года №160
3. Федеральный закон "О днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г;
4. Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

4. Решение выдвинутых задач основываются на следующих **принципах:**

- **принцип дополнительности**, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном краеведческом музее, содержащую дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;

 - **принцип единства сознания и деятельности** (сформулирован А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном), суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр. Данный принцип позволяет достичь (как ориентир) не только конечного результата, но и отследить, как этот результат был достигнут: какими способами действовали обучающиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

 - **принцип доступности обучения**, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материла по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования туристско-краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

 - **принцип связи содержания обучения и воспитания** школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики и туристско-краеведческой деятельности. Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

 - **принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм** и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

 **- принцип** комплексного воздействия на личность развивающего, воспитывающего и оздоравливающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине, служащих основой выбора обучающимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

**5. Основные понятия.**

Развивающая образовательная среда школьного краеведческого музея – комплекс развивающих, обучающих, воспитательных и оздоровительных ресурсов музея для саморазвития и рекреации всех субъектов образовательной деятельности общеобразовательного учреждения. Духовное развитие личности школьника – целенаправленная педагогическая деятельность по формированию непреходящих человеческих ценностей и ориентированности личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов.

Физическое развитие ребенка – формирование у обучающихся устойчивой привычки к здоровому образу жизнедеятельности (физическая, психоинтеллектуальная и трудовая деятельность; двигательная активность, режим, ритм, темп жизни, особенности организации работы, отдыха, активного досуга и общения), положительно влияющей на здоровье.

Предметная среда – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовно-нравственного и физического развития.

 Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) является способом реализации идей индивидуализации обучения, воспитания и развития школьника, и представляет собой целенаправленную программу деятельности, ориентированную на личностное развитие сопровождаемого, обеспечивающую в процессе его педагогического сопровождения позицию субъекта в выборе вариативного содержания и форм образования (формального и неформального), соответствующих его мотивации к деятельности, познавательной направленности, темпу индивидуального продвижения по маршруту и потребности к общению. ИОМ в школьном краеведческом музее представлен краеведческим исследованием (проектом), который выполняется обучающимся с целью наблюдения исследуемого объекта или явления, и для сбора краеведческой информации и доказательств исследования, проект выполняется как в образовательном учреждении, так в социальной среде, в том числе в туристском путешествии, экспедиции.

Предметные компетенции формируются в рамках конкретных учебных предметов и выражены в виде требований к подготовке выпускников по данному общеобразовательному предмету (знать, уметь, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни).

Межпреметные компетенции формируются в рамках различных учебных предметов и относятся к определенному кругу учебных предметов (например, естественного цикла: географии, биологии, экологии, химии, физики).

Ключевые компетенции относятся к общему содержанию образования в целом, формируются в процессе основных видов деятельности обучающегося (познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой, культурно-досуговой) и позволяют ему овладеть социальным опытом. К ключевым компетентностям относятся ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования.

Формальное образование подразумевает структурированную систему образования от начальной школы до университета. Обучение проводится в специально предназначенных учреждениях (школа, колледж, институт, университет), специально подготовленным персоналом, ведет к получению общепризнанного документа, характеризуется целенаправленной деятельностью обучающихся, является систематизированным, строится по возрастному признаку. Общее образование является составной частью формального образования и является обязательным.

Неформальное образование реализуется за рамками формального образования, носит целенаправленный и систематический характер, осуществляется для всех возрастных групп населения, но не всегда сопровождается выдачей документа. Неформальное образование может реализовываться в процессе общения с окружающей социальной средой (друзьями, сверстниками, в семье) или путем индивидуального приобщения к культурным ценностям, усвоения информации из средств массовой информации; и через учреждения дополнительного образования (повышения квалификации, курсы, музыкальные и художественные школы, дома детского творчества и т.п.). Дополнительное образование детей является составной частью неформального образования и является добровольным.

Дополнительное образование детей – вид образования, основное предназначение которого – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей. Это единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности ребенка, посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг.

Дополнительное образование школьников – процесс воспитания, обучения и развития, цели которого по всестороннему удовлетворению образовательных потребностей детей достигаются посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование школьников реализуется как в учреждениях дополнительного образования детей (дома детского творчества, музыкальные и художественные школы, станции юных техников, натуралистов, туристов и т.п.), так и на базе общеобразовательной школы (кружки, секции, объединения дополнительного образования, музеи, клубы и т.п.).

Внеформальное образование – произвольное обучение, которое включает неструктурированную учебную деятельность и обусловлено воздействием на обучающегося различных источников информации: социальной среды, семьи, средств массовой информации и др.

Технология учебно-исследовательского обучения – основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс».

Методика - нормативная упорядоченность действий в какой-либо деятельности, а также вербальное ее отражение в форме описания, предписания, представления (мысленного); алгоритм конструирования, организации и осуществления деятельности; алгоритмический процесс осуществления результативной деятельности; алгоритмическое предписание для осуществления результативной деятельности; алгоритмическое описание процесса организации (осуществления) деятельности и способов достижения ее результатов.

Область прикладного, «инструментально-практического» знания об организации и осуществлении результативной деятельности.

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П.Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

 Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно — коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно — творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

 Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные.

 КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению.

Методическая система - сложившееся в воспитательной практике на основе определенного методического подхода устойчивое сочетание логически взаимосвязанных педагогических технологий (результативных способов осуществления педагогической деятельности), подчиненных определенной стратегии воспитания и реализуемых в соответствующей тактике воспитательного взаимодействия. В науке — логически выстроенный комплекс идей об организации воспитательного процесса, представленных на уровне общей, частных и конкретных методик.

Традиции (лат. traditio – передача) музейной деятельности – установившийся порядок в организации и осуществлении деятельности краеведческого музея в школе, поддерживаемый силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев.

Педагогические условия реализации Концепции – совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых факторов, обеспечивающих целенаправленность создания развивающей образовательной среды музея с использованием педагогами современных педагогических технологий, средств и форм образовательной деятельности, которые способствуют формированию личности социально активного россиянина.

Результативность деятельности музея – совокупность положительных результатов (итог деятельности согласно целям), отслеживаемых и получаемых в процессе деятельности школьного краеведческого музея: текущие, промежуточные и итоговые результаты деятельности. Выражается в индикаторах и критериях.

**6. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея, педагогические технологии и методики.**

6.1. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

**Основные формы и методы деятельности:**

 - Работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

-Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, встречи с ветеранами, организация выставок, индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

-Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея.

-Комплексное (разностороннее) изучение родного края и России реализуется через работу объединений дополнительного образования школьников; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие в школьном конкурсе краеведческих, проектных и творческих работ; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

-Общественно-полезная деятельность музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).

-Связь с учреждениями (образования, культуры, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

-Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

6.2. Педагогические технологии и методики.

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

 - технология проектного обучения,

 - технология учебно-исследовательского обучения,

 - технология личностно-ориентированного образования,

 - методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П. Иванова,

 - методика социально-профессиональных проб.

**7. Развитие музейной экспозиции**

7.1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея: «Школьные годы чудесные», «Русская изба», «Великая Отечественная война», «История селаа», «Выстрелы после войны», «Предметы хозяйства и орудия труда», «Дружина имени Павлика Морозова», пополнение их новыми предметами и экспонатами.

7.2. Формирование новых разделов музейной экспозиции.

7.3. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей обучающихся.

 **8. Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.**

 Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

8.1. Педагогические условия.

Формирование кадрового потенциала развития музея необходимо осуществлять через:

 - подготовку педагогов к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка, формирование коллектива педагогов-единомышленников) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов и других, в том числе - коллективных, групповых и индивидуальных форм повышения квалификации; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса;

 - создание традиций музейной деятельности;

 - привлечение педагогов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля на основе заключения договоров о сотрудничестве и совместной деятельности с образовательными учреждениями и организациями окружающего социума.

 8.2. Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

 - разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;

 - создание силами педагогов методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности;

 - создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;

 - организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методических объединений и педагогических советов по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации краеведческой исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей краеведческого музея в образовательной деятельности школы, обмена опытом и др.;

 - информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) и издательская деятельность.

8.3. Вовлечение школьников и их родителей в деятельность музея через:

 - непосредственное участие в органах самоуправления деятельностью Совета музея;

- расширение сети и вовлечение в деятельность детских объединений дополнительного образования краеведческого профиля;

- максимальное вовлечение детей и их родителей в проведение краеведческих исследований в содружестве с педагогами;

 - участие в проведении традиционного районного конкурса краеведческих исследовательских, проектных и творческих работ учащихся;

 - вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, походы, экспедиции, классные часы, краеведческие исследования и др.);

 - работу по направлениям деятельности музея.

**9. Механизм реализации программы развития музея.
Руководство работой музея.**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, Совет школы:

* направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
* организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,
* разрабатывает план работы.

     Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых традиций.

     Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместители по ВР, УВР. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

**Управленческий компонент предусматривает:**

 - нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права, функциональные обязанности педагогов, работающих в музее);

 - организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, планирование и корректировка при осуществлении каждого этапа работы, согласование расписания уроков и занятий дополнительного образования, кадровое обеспечение, организация взаимодействия и координация работы музея и других структурных подразделений школы);

 - финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда педагогического, методического персонала и обучающихся школы, внесших вклад в результативность деятельности музея; определение источников финансирования деятельности школьного краеведческого музея, экспедиций, экскурсий и других музейных мероприятий и призового фонда учащихся, осуществление контроля за расходом финансовых средств; оснащение компьютерной, множительной, видео и аудиотехникой, проектором, канцтоварами; обновление музейной мебели).

**10. Ожидаемые результаты.**

 Школьный историко-краеведческий музей «Связующая нить во времени» является важнейшей составляющей развивающей образовательной среды школы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Марьяновская средняя общеобразовательная школа», в которой пересекаются интересы всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

 Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

 Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выращивания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

 **Реализация Концепции «Музей – развивающая образовательная среда» позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах:**

 1. образовательной результативности - степени успешности функционирования педагогической системы школы, в достижении цели создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного россиянина, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, обучающихся, педагогов и школы.

 **Критерии образовательной результативности:**

 - на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;

 - на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;

 - на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;

 - на уровне школы: количество школьников-участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

 2. социально-педагогической результативности – степени успешности функционирования краеведческого музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

 **Критерии социально-педагогической результативности:**

 - на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;

 - на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; профессиональные достижения педагогов; количество проведенных на базе музея мероприятий.

**Этапы развития музея**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления** | **2020-2021г.г.** | **2021-2022г.г.** | **2022-2025г.г.** |
| Работа с музейным фондом  | 1.Инвентаризация имеющихся музейных предметов.2.Создание инвентарных книг основного и научно-вспомогательного фонда в соответствии с требованиями по учету фондов музея.3.Систематизация музейных предметов по разделам темам.4.Создание нормативно- правовой базы музея.5.Оформление залов экспозиций музея:лекционного, стендового,экспонатного.6. Поиск и сбор материалов о выпускниках школы, принимавших участие в локальных военных конфликтах. | 1.Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами.2.Создние сборника материалов по Великой Отечественной войне.3.Создание сборника рекомендательных материалов по порядку поиска сведений в архивах о родственниках.4.Пополнение фондов и экспозиций раздела, посвящённых военной форме, знакам отличия, фронтовым документам, письмам, наградам, медалям, орденам участников Великой Отечественной войны. | 1.Поиск и пополнение фонда музейными предметами.2.Создание сборника методических материалов по составлению генеалогического дерева семьи.3.  Создание сборника рекомендательных материалов о деятельности музея. |
| Поисковая,Научно-исследовательская деятельность | 1.Анкетирование учащихся «Что ты хотел бы видеть в школьном музее».2.Поиск материалов о днях воинской славы в России.3. Проектная деятельность и создание видеотеки по теме «История школы», «История жизни выпускников школы»,«Наши ветераны».4.Участие в различных творческих соревнованиях учащихся (конкурсах, «круглые столы», конференции, олимпиады и др.) | 1.Иследование темы «Моя родословная» и организация проектной деятельности по данной тематике.2.Поиск материалов о днях воинской славы в России.3.Участие в различных творческих соревнованиях учащихся (конкурсы, «круглые столы», конференции, олимпиады и др.) | 1. Сбор информации и оформление экспозиции «Улицы памяти». 2.Поиск материалов о днях воинской славы в России. 3.Участие в различных творческих соревнованиях учащихся (конкурсы, «круглые столы», конференции, олимпиады и др.) |
| Экскурсионно просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций. | 1.Обновление витрин школьного музея для размещения экспонатов.2.Обновление постоянных экспозиций «Великая наша победа», «Полководцы Великой Отечественной Войны», «Ордена и медали».3.Сбор информации для новых экспозиций.4.Создание передвижных экспозиций «76-летию Великой Победы посвящаем», Дни Боевой славы России». 5.Приглашение ветеранов Великой Отечественной Войны на встречу, посвященную Победе. | 1.Обновление постоянных экспозиций «Афганистан. Чечня», «Подарки музею».2.Организация выставок творческих работ ребят и учителей.3.Организация экскурсий для активистов музея для обмена опытом в музеи боевой славы п. Тоншаево.4.Организация встреч с выпускниками школы, курсантами военного училища, ветеранами Великой Отечественной войны.5.Создание сайта в Интернет об истории школы и школьного музея.6.Приглашение ветеранов Великой Отечественной Войны на встречу, посвященную Победе.7. . Создание и открытие экспозиции, посвящённой Малой Родине по разделу: «Русская горница». Организация сбора одежды, вещей домашнего обихода, предметов быта наших предков». | 1.Организация экскурсий для активистов музея для обмена опытом в музеи боевой славы г. Шахунья. 2.Организация встреч с выпускниками школы, курсантами военного училища, ветеранами Великой Отечественной войны.3.Создание передвижной экспозиции «Фронтовые дороги ветеранов Тоншаевского района», «Улицы памяти».4.Создание электронного варианта школьного музея «Боевое наследие». 5.Создание новой экспозиции из истории школы: «Наши выпускники», сбор автобиографических данных выпускников школы, фотографий.6.Открытие стенда: «Трудовые будни выпускников нашей школы» |
| Развитие сетевого взаимодействия | 1.Наладить контакт с музеями школ Большеберезниковского района.2.Продолжить взаимодействиеС краеведческим музеем с. Шугурово, Советом ветеранов. | 1.Продолжить взаимодействие со школьными музеями района, с краеведческим музеем с. Шугурово, общественными организациями.3.Наладить контакт с Союзом ветеранов Афганистана и Чечни. | 1.Разработать совместимые проекты с общественными организациям.2.Продолжить взаимодействие со школьными музеями района. |

**Исходя из данных оснований, приоритетными направлениями развития школьного комплексного историко-краеведческого музея являются:**

**1.Расширение и углубление поисковой и исследовательской работы в рамках сложившейся экспозиционной тематики:**

* Край, в котором я живу (открытие фотовыставки: «Лето – глазами детей и родителей»)
* Автографы войны (открытие новой экспозиции «Памятники оружию войны»)
* Очарование старины (сбор вещей, предметов быта, домашнего обихода наших предков для новой экспозиции: «Русская изба»)
* История и традиции МБОУ «Марьяновская СОШ» (Создание видеофильма о школе)

**2. Формирование новых направлений проектной деятельности на основе конкретного исторического персонифицированного материала:**

* Родословие (Участие в районных конкурсах юных краеведов в рамках программы «Отечество», «Юный исследователь»).
* Летопись родного края (в рамках Всероссийской программы «Отечество»)
* Земляки (Создание портфолио ветеранов и участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда и тыла)
* Культурное наследие (Проведение мероприятий, праздников, посвящённым дням Воинской Славы России для ветеранов Большеберезниковского района)
* Военная история России (Исследовательские работы: «Великие полководцы ВОв», «Памятники оружию войны» .
* Поиск (пополнение экспонатов, оформление экспозиций)

**3. Расширение образовательного пространства Музея через разработку экспозиционных проектов и оформление новых экспозиций, исходя из материалов фондовых коллекций музея:**

* «Автографы войны» (постоянная экспозиция);
* «Памятники оружию войны»; (фотостенд)
* «Русская изба»;
* Создание экспозиции истории школы: «Ветераны педагогического труда», «Наши выпускники», Создание школьной летописи.

**4. Организация экспедиций с целью пополнения фондов музея новыми экспонатами, привлечения школьников к исследовательской деятельности.**

**5. Оборудование Музея электронно-автоматизированным рабочим местом, создание видео и аудиотеки:**

* Создание мультимедийных альбомов и презентаций, разработка виртуальных экскурсий, появление информации на школьном сайте, реставрация фотоматериалов, создание видеозарисовки о школьном музее, издание буклетов и др.
* Расширение коммуникативных связей посредством интерактивного общения с музейными центрами страны через использование видеокомпьютерных средств коммуникации;
* Создание электронных картотек коллекционных фондов музея:
* Создание сетевой образовательной программы «Школа экскурсовода»;
* Создание киногруппы из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах;

**6. Расширение взаимодействия с социумом и социальными институтами вне школы:**

* Шугуровским краеведческим музеем, районным Советом ветеранов, библиотеками для детей и юношества, районным архивом, военным историческим архивом, сотрудничество со школьными музеями района,
* Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, выпускниками школы, педагогами – ветеранами педагогического труда, жителями микрорайона и др.

**7. Становление музейного центра как социокультурного института:**

* Организация школы экскурсовода;
* Функционирование музея как неотъемлемой части учебного процесса, поиск новых форм и методов работы, включение музейной педагогики в учебные и воспитательные планы школы с целью повышения качества воспитательной работы;
* Широкая пропаганда знаний о героях исторических сражений, о тех личностях, которые составили славу нашей Родины;
* Расширение поля взаимодействия Музея в образовательном пространстве школы

**Свободное пространство**

**НОУ**

**Информационные технологии**

**Комплексный историко-краеведческий музей**

**Работа отряда волонтёров «Твой выбор»**

**Совет ветеранов**

**Краеведческие музеи района (школ.)**

**Дополнитель-ное образование**

**8. Институциональное оформление сотрудничества с педагогами школы:**

* Дизайн внутренних помещений – Кудашева С.Н., Кочеткова Л.А.
* Совместная поисковая, исследовательская работа – Кудашева С.Н., Морозкина Г.Г.
* Накопление и научное описание материалов экспозиции «Великие полководцы ВОв», «Памятники оружию войны» - Кудашева С.Н.
* Использование информационных технологий – Кудашева С.Н.,
* Разработка тематико-экспозиционного плана «Русская изба» - Кудашева С.Н.,
* Создание видеотеки - Кудашева С.Н., Ховатова Л.В, ,Кочеткова Л.А..

**9. Развитие материальной базы музея:**

* Приобретение мебели (стулья, шкафы-стеллажи для помещения архива и размещения новых экспозиций);
* Установка компьютера с доступом к ресурсам локальной сети. Ресурсам Интернета;
* Средства для обновления и расширения экспозиций (бумага, канцелярские принадлежности, затраты на ламинирование, печать, копирование документов и др.)